

RENATA PIĄTKOWSKA

Opowiadania dla przedszkolaków

ilustracje

Iwona Cała



ISBN 978-83-89685-89-6

108 str.

format 195x195 mm
oprawa twarda

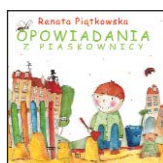
dla dzieci w wieku 3-7 lat

Zbiór opowiadań dla dzieci, w których narratorem jest kilkuletni Tomek. Codzienne i niecodzienne zdarzenia widzimy jego oczami, a więc w sposób zwykle niedostępny dla dorosłych. Ciepłe, mądre i dowcipne opowiadania, których lektura sprawi wiele przyjemności dzieciom i dorosłym.

Opowiadania z piaskownicy

ilustracje

Iwona Cała



ISBN 978-83-7551-030-0

124 str.

format 195x195 mm
oprawa twarda

dla dzieci w wieku 3-7 lat

Kolejne przygody Tomka, znanego z „Opowiadań dla przedszkolaków”. Codzienne życie niesie naszemu boha-

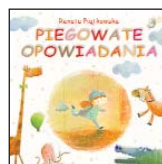
terowi wiele przygód i przeżyć, na ogół zupełnie niezrozumiałych dla dorosłych.

Książka wpisana na złotą listę Fundacji ABCXXI – Cała Polska Czyta Dzieciom.

Piegowate opowiadania

ilustracje

Iwona Cała



ISBN 978-83-7551-164-2

104 str.

format 195x195 mm
oprawa twarda

dla dzieci w wieku 3-7 lat

Trzecia książka z opowiadaniem o przygodach Tomka. Tomkowi, jak każdemu, zdarzają się złe dni, kiedy kłopoty sypią się jak z rękawa, nigdy jednak nie ma problemów nie do rozwiązania. Tym bardziej że znacznie więcej jest dni pięknych i wesołych.

Z przysłowiami za pan brat

ilustracje

Marcin Piwowarski



ISBN 978-83-7551-027-0
128 str.
format 165x235 mm
oprawa twarda

dla dzieci w wieku 5-12 lat

Renata Piątkowska o przysłowiach opowiada zajmująco, dowcipnie i z werwą. Skąd się biorą? Co tak naprawdę znaczą? Dlaczego czasami wydają się takie dziwne? Do czego mogą się przydać? Każda zabawna historyjka nawiązuje do wybranego przysłowia, opowiadając o sytuacjach dobrze znanych z codziennego życia, które mogą się zdarzyć każdemu dziecku i w każdej rodzinie.

Nie ma nudnych dni

ilustracje

Iwona Cała



ISBN 978-83-7551-100-0
160 str.
format 165x235 mm
oprawa twarda

dla dzieci w wieku 5-12 lat

Pogodne i dowcipne opowiadania o Maćku, któremu każdy dzień przynosi

nowe przygody. Niewątpliwie przyczynia się do tego jego kilkuletnia siostra, Oliwka, która czasami potrafi naprawdę skomplikować życie trzecioklasisty, ale też koledzy i czarnowłosa Matylda, która tak się różni od innych dziewczyn. Nawet jeśli dzień zaczyna się szaro i zwyczajnie, nigdy nie jest nudny.

Książka nominowana w 2005 roku do nagrody im. Kornela Makuszyńskiego oraz wpisana na złotą listę Fundacji ABCXXI – Cała Polska Czyta Dzieciom.

Przygoda ma kolor niebieski

ilustracje

Marcin Piwowarski



ISBN 83-89685-86-8,
978-83-89685-86-5
96 str.
format 145x205 mm
oprawa miękka

dla dzieci w wieku 7-12 lat

Wakacje zaczynają się dla Tibora nietypowo. W nocy pogotowie zabrano do szpitala babcię, która jest jego jedyną opiekunką. Tibor zaczyna się ukrywać w obawie, że znajdzie się w domu dziecka. Zawsze interesował się życiem zwierząt, więc swe pierwsze kroki kieruje do zoo. Tam pozna nowych przyjaciół, a potem wypadki potoczą się tak, że za sprawą dziedzictwa cygańskich przodków jego życie nabierze nowej barwy.

Szczęście śpi na lewym boku

ilustracje

Edward Lutczyn



ISBN 978-83-7551-014-0
80 str.
format 189x259 mm
oprawa twarda

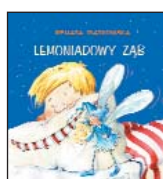
dla dzieci w wieku 5-12 lat

Tym razem Renata Piątkowska napisała najprawdziwsze bajki. Barwne, mądre i dowcipne. A każda z bajek opowiada o jakimś przesądzie. Dlaczego ludzie wierzą, że czarny kot jest pechowy, a czterolistna koniczyna przynosi szczęście? Dlaczego odpukujemy w niemałowane drewno i boimy się rozbić lustro? I co takiego ma w sobie guzik kominiarza?

Lemoniadowy ząb

ilustracje

Aneta Krella-Moch



ISBN 978-83-7551-037-9
32 str.
format 210x230 mm
oprawa twarda

dla dzieci w wieku 5-8 lat

Przychodzi taka chwila w życiu młodego człowieka, że zaczyna mu się ruszać przedni ząb, a potem – jak to mleczny ząb – wypada. Niektórym jednak się zdarza, że taki ząb wpada wprost

do szklanki z lemoniadą. A co się dzieje dalej? To już wie tylko zębowa wróżka.

A może będzie właśnie tak

ilustracje

Artur Nowicki



ISBN 978-83-7551-076-8
72 str.
format 210x230 mm
oprawa twarda

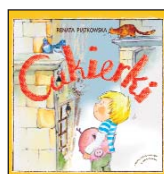
dla dzieci w wieku 5-10 lat

Dzieci często marzą o tym, co będą robić, gdy dorosną. Niejeden chłopiec chciałby być strażakiem, a niejedna dziewczyna gwiazdą filmową. Niektórym już w dzieciństwie zdarza się ugasić prawdziwy pożar, namalować prawdziwy obraz lub choćby wyleczyć chore lalki i misie. To książka o planach, marzeniach i przygodach.

Cukierki

ilustracje

Aneta Krella-Moch



ISBN 978-83-7551-087-4
48 str.
format 210x230 mm
oprawa twarda

dla dzieci w wieku 5-8 lat

Piotrka wszędzie było pełno i wszyscy mieli dość jego psot. Koledzy złościli się,

gdy psuł im zabawę, babcia nieustannie na niego narzekała, nawet kot przed nim uciekał. Pewnego razu na spacerze chłopiec zostawił babcie zajętą rozmową z sąsiadką i pobiegł przed siebie, aż znalazł się na nieznannej ulicy, gdzie jego wzrok przyciągnęła witryna niezwykłego sklepu. Pieniądzy wystarczyło mu tylko na cztery cukierki – okazały się one jednak magiczne...

Dziadek na huśtawce

ilustracje

Artur Nowicki



ISBN 978-83-7551-150-5
48 str.
format 210x230 mm
oprawa twarda

dla dzieci w wieku 5-9 lat

Nie każdy ma dziadka. Witek jako jedyny w przedszkolu dziadka nie miał – do chwili, gdy zaprzyjaźnił się z panem Teofilem. Wtedy okazało się, że takiego dziadka jak Witek nie ma nikt. Pogodna i dowcipna książka o przyjaźni dzieci i samotnego starszego pana.

Gdyby jajko mogło mówić i inne opowieści

Renata Piątkowska pisała już o przyswoiach i przesądach, a teraz przygotowuje opowiadania o zwyczajach. Wszystkie dzieci malują pisanki, ale czy wiedzą, dlaczego malują właśnie jajka? I skąd się wziął prima-aprilis? A lanie wosku w andrzejki? Dobrze wiedzieć, dlaczego topimy w rzece Marzannę i jak dawniej wyglądało polewanie wodą w śmigus-dyngus. Będzie też wiele o wigilijnych zwyczajach, skąd się wzięły i co z nich przetrwało do dziś. Na przykład po co wkładamy sianko pod obrus i skąd to dodatkowe nakrycie na stole.

w przygotowaniu na grudzień

AGNIESZKA FRĄCZEK

Stoń na hulajnodze

ilustracje
Iwona Cała



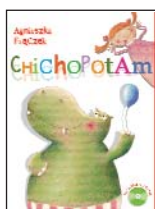
ISBN 83-89685-28-0
108 str.
format 205x285 mm
oprawa twarda

dla dzieci w wieku 5-12 lat

Pięknie ilustrowany zbiór wierszy Agnieszki Frączek. Zabawy słowne, wiersze ćwiczące język, wesołe i inteligentne, pełne niezwykłych, zaskakujących skojarzeń, sprawią radość każdemu dziecku.

Chichopotam

ilustracje
Iwona Cała



ISBN 978-83-7551-162-8
104 str.
format 205x285 mm
oprawa twarda

dla dzieci w wieku 5-12 lat
(książka z płytą CD)

Kolorowo ilustrowane, wesołe, skrzące się dowcipem, pełne zabaw słownych i zaskakujących skojarzeń wiersze znanej i lubianej autorki. Do książki dołączono płytę CD (52 min), na której aktorzy

czytają 27 wybranych wierszy (z ilustracją muzyczną).

Książka nominowana w 2006 r. do nagrody BESTELLERek.

Zielono mi!

ilustracje
Ewa Poklewska-Koziełto

Kolejny tomik wierszy Agnieszki Frączek, jak zwykle wesołych, dowcipnych i łamiących języki.

w sprzedaży od października

Agnieszka Frączek Dorota Dziamska Origami z wierszykami

ilustracje
Beata Kulesza-Damaziak

Seria książeczek o przygodach papierowej kaczuszki Omi. Każda książka – oprócz opowiadania o przygodach kaczuszki – zawiera 10 modeli origami wraz z instrukcją składania oraz wierszyki o każdej składanej formie.

dla dzieci w wieku 3-8 lat

Ciekawska kaczuska Omi



ISBN 978-83-7551-151-2
format 210x230 mm
48 str.
oprawa miękka

Kaczuska Omi na wsi



ISBN 978-83-7551-152-9
format 210x230 mm
48 str.
oprawa miękka

Kaczuska Omi na wycieczce

Omi niczego się nie boi

w przygotowaniu na IV kwartał

Agata Widzowska Pasiak Co uciął Gucio?

ilustracje

Agata Kropiniewicz



ISBN 83-89685-29-9
64 str.,
format 165x235 mm,
oprawa twarda

dla dzieci w wieku 3-8 lat

Co uciął Gucio? Dlaczego ślimak lubi hot dogi? Czy kominiarz włoży na płótek? Co robi zebra u krawcowej? Gdzie podziaty się piegi? Czy krówka umie

mówić? Co robić w deszczowe lato? Czy jeź może się przytulić? Zabawne rymowanki, radosne i ciepłe zabawy słowne pełne zaskakujących skojarzeń. Piękne ilustracje.

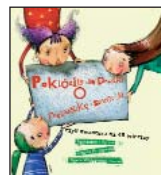
Agnieszka Frączek Urszula Kozłowska Agata Widzowska Pasiak

Pokłóciły się poetki o pietruszkę i skarpetki

czyli awantura na 48 wierszy

ilustracje

Marcin Piwowarski



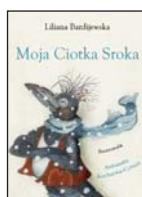
ISBN 978-83-7551-000-3
112 str.
format 210x230 mm
oprawa twarda

dla dzieci w wieku 5-12 lat

Gdy spotkają się trzy poetki, a każda z nich na każdy temat ma odrębne zdanie, wybucha awantura na 48 wierszy. Lepszy kundel czy pies rasowy? Czy mądrość sowy nie jest nazbyt przereklamowana? Czy bocian woli Polskę, czy ciepłe kraje? Jak bałwan radzi sobie latem? Piątek trzynastego jest pechowy czy wręcz przeciwnie? A że poetki nie tylko mają swoje poglądy, ale też poczucie humoru i mistrzowsko władają piórem, wiersze urzekają pomysłowością i skrzą się dowcipem.

Liliana Bardijewska Moja Ciotka Sroka

ilustracje
Aleksandra Kucharska-Cybuch



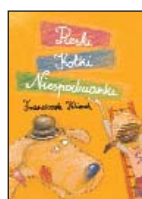
ISBN 978-83-7551-103-1
96 str.
format 168x240 mm
oprawa twarda
dla dzieci w wieku 5-12 lat

Napisana barwnym, dynamicznym językiem historia książniczki Julianki, do której przyfruwa sroka i towarzysząc dziewczynce od pierwszych dni życia, opowiada jej bajki aż do chwili, gdy Julianka sama zaczyna układać własne historie. Dziewczynka wraz z Ciotką Sroką zgłębia tajemnice czasu, oswaja strach, poznaje smak przyjaźni i granice tolerancji. Książkę można czytać w całości, ale można też wybierać do czytania poszczególne bajki – o wiosnie, gruszkach na wierzbie, zajęczej odwadze, pisankach, choince. Sroczce opowieści to bajki od lat 5 do 105.

Książka nominowana do nagrody literackiej Zielona Gąska 2009 przyznawanej przez Fundację Zielona Gęś im. K. I. Gałczyńskiego.

Franciszek Klimek Pieski, kotki, niespodzianki

ilustracje
Marcin Piwowarski

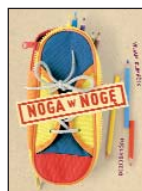


ISBN 83-89685-37-X
56 str.
format 165x235 mm
oprawa twarda

dla dzieci w wieku 3-8 lat

Zbiór mądrych i zabawnych wierszy dla dzieci o kotach, psach, misiach, bałwankach, witaminkach, o dzieciach i dorosłych.

V. Klimaček i D. Tòth Noga w nogę



przełożyła
Maria Marjańska-Czernik

ISBN 83-89685-23-X
132 str.
format 165x235 mm
oprawa twarda

dla dzieci w wieku 5-12 lat

Zabawne, ciepłe, czasem trochę zwariowane historie, wiersze i zabawy słowne, a wszystko to związane ze stopami, butami, chodzeniem, śladami. Zaskakujące, że w ten sposób można patrzeć na świat, ale można, i w dodatku widzi się mądre i niezwykle rzeczy.

Książka wybrana przez ekspertów literatury dziecięcej do wydania w serii Kanon Książek dla Dzieci i Młodzieży.

Melania Kapelusz Krasnoludki

ilustracje

Ewa Poklewska-Koziełło



ISBN 978-83-7551-006-5
96 str.
format 205x195 mm
oprawa twarda

dla dzieci w wieku 4-10 lat

Ada nie miała pojęcia, że w domu oprócz niej, rodziców i psa Paska mieszka ktoś jeszcze. Pewnie dlatego, że naprawdę bardzo trudno jest zobaczyć krasnoludka. A tymczasem było ich aż trzynastu i nieustannie przytrafiały im się jakieś przygody. Pięknie ilustrowany zbiór zabawnych opowiadań.

Książka nominowana do nagrody BESTSELLERek 2007.

Anna Neborová Oskar i Mimi

ilustracje *Autorki*

przełożyła
Maria Marjańska-Czernik



ISBN 978-83-7551-033-1
48 str.
format 269x210 mm
oprawa twarda

dla dzieci w wieku 5-8 lat

Pięknie ilustrowana autorska książka młodej czeskiej artystki.

Pewnego dnia w Tęczowym Mieście dziewczynka o imieniu Mimi wpada

na ulicy na psa. A może to pies, który ma na imię Oskar, wpadł na nią? Ona jest w czarnej sukience, on niesie pod pachą kość. I tak zaczyna się między nimi przyjaźń, która przetrwa chwilę ciężkiej próby...

Eduard Uspienski Troje z Prostokwaszyna

ilustracje

Marcin Piwowarski

przełożyła
Danuta Blank



ISBN 978-83-7551-005-8
152 str.
format 168x240 mm
oprawa twarda
dla dzieci w wieku 5-12 lat

Był sobie rezolutny chłopiec, którego nazywano wujaszkiem Fiodorem. Chłopiec ten bardzo lubił zwierzęta, a że jego mama nie chciała się zgodzić, żeby trzymał w domu kota, postanowił wraz z kotem rozpocząć życie na własną rękę. Dołączył do nich jeszcze pies i razem zamieszkali na wsi. Pełna ciepłego humoru historia o przygodach niezwyklej trójki przyjaciół. Autor to znakomity rosyjski pisarz, twórca wielu książek dla dzieci, znany w Polsce z przygód Kiwaczka.

Iwona Czarkowska Kocia odkrywalnia tajemnic

ilustracje

Jacek Pasternak



ISBN 978-83-7551-126-0
60 str.
format 168x240 mm
oprawa twarda

dla dzieci w wieku 5-10 lat

W pewnym miasteczku trzy koty – Mrukot, Mlekot i Myszkot – prowadzą Kocią Odkrywalnię Tajemnic. A tajemnic do rozwikłania jest bez liku, na przykład tajemnica ducha z szafy, tajemnica dwóch tramwajów lub tajemnica kukułki ze starego zegara. Pełne humoru opowiadania o kocich detektywach.

Łukasz Wierzbicki Afryka Kazika

ilustracje

Agencja Reklamowa Nexus
(Marcin Leśniak, Marcin Ćwikła,
Krzysztof Rusinek)
i Beata Kulesza-Damaziak



ISBN 978-83-7551-133-8
168 str.
format 168x240 mm
oprawa twarda

dla dzieci w wieku 5-12 lat

Bogato ilustrowane opowiadania dla dzieci napisane na podstawie reportaży Kazimierza Nowaka, który w latach trzydziestych XX wieku przemierzył Afrykę na rowerze. Barwne spotkania z mieszkańcami Afryki, mrożące krew w żyłach, a niekiedy zabawne przygody, które zdarzyły się naprawdę, pozwolą poznać młodemu czytelnikowi tego niezwykłego podróżnika.

Książka nominowana do Nagrody Literackiej im. Kornela Makuszyńskiego w 2009 roku.

Tomasz Szwed Klinika Małych Zwierząt w Leśnej Górze

ilustracje

Aneta Krella-Moch



ISBN 978-83-7551-165-9
96 str.
format 168x240 mm
oprawa twarda

dla dzieci w wieku 5-10 lat

Autor, znany piosenkarz, ale także psychoterapeuta, zaprasza dzieci do Kliniki Małych Zwierząt w Leśnej Górze. Prowadzą ją profesor Borsuk i jego biały personel – doktor Łasiczka, Suseł, siostry Wiewiórki, sanitariusz Ryś i wiele innych ważnych postaci. Opowiadania o lekarzach i ich pacjentach, o radościach, smutkach, niezwykłych przygodach i sukcesach medycznych wykształconych specjalistów o miłych pyszczkach, miękkich futerkach i barwnych piórkach.

WOJCIECH WITKOWSKI

Burzliwe dzieje pirata Rabarbara

ilustracje

Edward Lutczyn



ISBN 978-83-7551-050-8
144 str.
format 200x190 mm
oprawa twarda

dla dzieci w wieku 5-12 lat

Niepokorny marynarz Rabarbar zbuntował się przeciw kapitanowi Octowi, uciekł ze statku „Kaczy Kuper” i postanowił zostać piratem. Pokonując niebezpieczeństwa, powrócił do swej żony Barbary i wkrótce doczekał się synka, Krztyńka. Najchętniej spędzałby czas na spaniu, paleniu fajki nabitej grochowinami z pieprzem oraz jedzeniu ukochanej grochówki, jednak – jak przystało na pirata – musiał od czasu do czasu wyprawić się w rejs, a każda taka wyprawa obfitowała w barwne przygody, które dostarczą czytelnikom wiele śmiechu.

Dalsze burzliwe dzieje pirata Rabarbara

ilustracje

Edward Lutczyn



ISBN 978-83-7551-115-4
160 str.
format 200x190 mm
oprawa twarda

dla dzieci w wieku 5-12 lat

Rabarbar staje się piratem coraz bardziej udomowionym – szybko wraca z morskich wypraw do swej żony Barbary i synka Krztyńka, zajmuje się domem, chodzi na bale, a jego rodzina powiększa się o córeczkę oraz parę papużek. Barwne przygody pirata mogą niezmiennie rozśmieszyć czytelnika do łez.

Jeszcze dalsze burzliwe dzieje pirata Rabarbara

ilustracje

Edward Lutczyn



ISBN 978-83-7551-137-6
192 str.
format 200x190 mm
oprawa twarda

dla dzieci w wieku 5-12 lat

Niepublikowana dotąd trzecia część przygód wesołego pirata. Rabarbar w towarzystwie szczura pokładowego Apolla wyprawia się w rejs dookoła świata, docierając na odległe kontynenty. Najpierw jednak ratuje z opresji królową i za jej sprawą trafia do krainy bajek.

DANUTA PARLAK

Pan Mruczek i mysia rodzina

ilustracje
Marta Pokorska



ISBN 978-83-7551-116-1
60 str.
format 269x210 mm

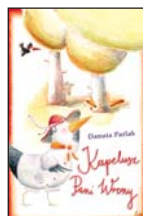
dla dzieci w wieku 5-12 lat

W pewnym antykwariacie mieszkała rodzina niezwykle czytanych myszy. Żyła spokojnie wśród encyklopedii, słowników, starych map i arcydzieł literatury, oddając się czytelniczemu pasji, aż niespodziewanie jedna z młodych myszy o imieniu Konstrukcja, miłośniczka książek podróżniczych, zakochała się w eleganckim Winterze, rodem z supermarketu. Życie w supermarkecie okazało się dla Konstrukcji tak niebezpieczne, że jej bliscy musieli poprosić o pomoc antykwarycznego kota, Mruczka.

Książka nominowana do nagrody w Konkursie na Najlepszą Książkę Dziecięcą „Przecinek i kropka” 2009.

Kapelusz pani Wrony

ilustracje
Iwona Cała



ISBN 978-83-7551-094-2
56 str.
format 189x259 mm
oprawa twarda

dla dzieci w wieku 5-10 lat

Dowcipne i mądre opowiadania, których akcja dzieje się w lesie, ogrodzie i na łące. Poczytamy o tym, w jaki sposób odnalazł się zaginiony kapelusz pani Wrony, jakiego bohaterskiego czynu dokonał bojaźliwy Wystraszek, poznamy historię niezwykłego małżeństwa bociana Mikołaja z piękną żabką i zobaczymy ogród, w którym zamieszkało NIC.

Ilse Nimschowski

Dziecinnie proste origami



przełożyła
Barbara Floriańczyk

ISBN 978-83-7551-048-5
80 str.
format 210x260 mm

Książka zawiera szczegółowe instrukcje i przejrzyste ilustracje, przedstawiające kolejne etapy składania modeli. Przy niewielkiej pomocy dorosłych lub samodzielnie dziecko może wykonać z papieru zwierzęta, kwiaty, samoloty, statki, ozdoby choinkowe. To zabawa, która kształtuje wyobraźnię, uczy cierpliwości i wyrabia zręczność manualną.

Joan Sallas

Origami dla przedszkolaków



przełożył
Cezary Murawski

ISBN 978-83-7551-045-4
72 str.
format 210x260 mm

Zabawne i pomysłowe składanki z papieru, zainspirowane japońską sztuką składania papieru origami. Zwierzęta, instrumenty muzyczne, pojazdy – wszystko to może wykonać przedszkolak – sam lub z pomocą dorosłych.

Andrea Müh

Wielka księga papierowych cudów



przełożyła
Barbara Floriańczyk

ISBN 978-83-7551-038-6
128 str.
format 210x260 mm

To skarbnica pomysłów, jak z papieru, farb i kleju zrobić niezwykle i zabawne „cuda” – maski, zwierzątka, girlandy, kukielki, latawce, witraże, czapki, opakowania na prezenty itp. Książka zawiera mnóstwo kolorowych zdjęć oraz przejrzyste instrukcje. Dostarcza zabawy, rozwija wyobraźnię i zręczność manualną dziecka.

Anke Heusser, Antje Bär

Wesołe plecionki – filofuny



przełożył
Cezary Murawski

ISBN 83-89685-46-9
80 str.
format 198x284 mm

Książka prezentuje podstawowe i coraz bardziej zaawansowane techniki wykonywania plecionek z kolorowych kabelków. Znajdziemy tu szczegółowe instrukcje, jak wykonać tą techniką rozmaite przestrzenne figurki – malutkie zwierzątka, breloczki, paski, modną biżuterię, ozdoby itp.

DOROTA DZIAMSKA

abc
ORIGAMI

ABC ORIGAMI wprowadza dziecko w świat sztuki składania papieru. Autorka jest doświadczonym pedagogiem i propagatorką sztuki origami w Polsce, a seria pomysłana jest tak, by od najprostszych form poprzez bardziej skomplikowane dziecko doskonaliło swoje umiejętności. Znakomita zabawa dla przedszkolaków i uczniów młodszych klas szkół podstawowych!

Seria nagrodzona tytułem „Innowacyjnego Produktu Wspierającego Dyrektora Przedszkola” w Ogólnopolskim Konkursie „Innowator Roku 2006”.

Magiczne kółeczka

czyli origami płaskie z koła



ISBN 978-83-88461-89-7
80 str.
format 205x295 mm

Technika origami płaskie z koła polega na odpowiednim składaniu kolorowych kół różnej wielkości i formowaniu z nich modeli, które następnie są lekko podklejane na kolorowym kartonie. To niewiarogodne, jak wiele form można ułożyć z kół: kwiaty, zwierzęta (żabka, jamnik, wiewiórka, królik), choinkę, koszyczek wielkanocny, Świętego Mikołaja, pajace, lalki...

Magiczne kwadraty

czyli origami płaskie z kwadratu



ISBN 83-88461-91-5
80 str.
format 205x295 mm

Tym razem formy origami powstają ze składania kolorowych kwadratów różnej wielkości i naklejania ich na karton. Chcesz rozwinąć umiejętności manualne i wyobraźnię dziecka? Chcesz, żeby nauczyło się czegoś nowego i fascynującego? Kolorowe kompozycje roślinne, kwiaty, lwy, żyrafy, postaci z bajek – to tylko część tego, co może powstać podczas zabawy w origami. Kolorowe instrukcje i zdjęcia.

Świat z koła i z kwadratu czyli origami przestrzenne



ISBN 83-89685-00-0
80 str.
format 205x295 mm

Poznajemy formy przestrzenne. Z kół i kwadratów składamy rozmaite pudełka, lampiony, kwiaty, zabawki i dekoracje na różne okazje.

Bajkowe kółeczka czyli origami płaskie z koła



ISBN 978-83-7551-046-1
80 str.
format 205x295 mm

Składamy z kótek postaci z ulubionych książek: krasnoludki, czarownicę, królową Śnieżkę, Małą Syrenkę, Pippi Langstrump, a nawet Harry'ego Pottera!

Origami modułowe czyli origami przestrzenne



ISBN 83-89685-74-4
96 str.
format 205x295 mm

Książka zawiera modele zbudowane z modułów, a więc tak samo złożonych elementów – rozmaite gwiazdy, pudeł-

ka, lampiony, bryły, atrakcyjne formy przestrzenne, które wcale nie są takie trudne do wykonania.

Magiczne trójkąty czyli origami płaskie i przestrzenne z trójkąta



ISBN 978-83-89685-11-7
96 str.
format 205x295 mm

W książce są zarówno modele płaskie, naklejane na kartonie, takie jak gwiazdy, motyle i kwiaty, jak i formy przestrzenne, np. wiatraki, bombka na choinkę, dekoracyjne bryły, uszy królika i karnałowa korona.

Magiczne prostokąty czyli origami przestrzenne z prostokąta



ISBN 83-89685-25-6
96 str.
format 205x295 mm

Tak jak w poprzednich książkach przez składanie form prostszych będzie można nabrać wprawy i przystąpić do składania nieco trudniejszych, bardziej skomplikowanych.

Nacinamy kótecza czyli kiri-origami płaskie z koła



ISBN 978-83-7551-039-3
80 str.
format 205x295 mm

Nowa technika w serii „ABC origami”. Tym razem na kóteczkach wykonujemy nacięcia, a dopiero potem składamy z nich formy – postaci, kwiaty, zwierzęta, drzewa.

Papierowe postaci czyli origami płaskie z koła



ISBN 978-83-89685-93-3
64 str.
format 205x295 mm

Wizerunki słynnych ludzi ułożone z kótek. Znajdziemy tu postaci z różnych epok i różnych kręgów kulturowych.

Papierowe kwiaty czyli origami płaskie i przestrzenne



ISBN 83-89685-84-1,
978-83-89685-84-1
88 str.
format 205x295 mm

Płaskie i przestrzenne modele kwiatów, które możemy wykorzystać jako kartki

z życzeniami, laurki, a także elementy dekoracji wnętrza.

Przyczyny papierowych misiów czyli origami płaskie z koła



88 str.
format 205x295 mm

w sprzedaży od października

Książka z modelami form płaskich z kóteczek, tym razem poświęcona misiom z ulubionych książek dla dzieci oraz ich przyjaciółom. Składać będziemy między innymi Kubusia Puchatka, misia Paddingtona i Misia Uszatka.

Papierowe zwierzaki czyli origami płaskie i przestrzenne z kwadratu



72 str.
format 205x295 mm

w sprzedaży od września

Książka poświęcona składaniu płaskich i przestrzennych modeli zwierząt z papierowych kwadratów. Tą techniką możemy wykonać m.in. lwa, żyrafę, słonia, muchy, jeża i psa.

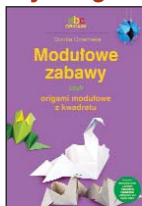
Papierowe święta czyli origami płaskie i przestrzenne z kwadratu



ISBN 83-89685-87-6,
978-83-89685-87-2
80 str.
format 205x295 mm

Książka zawierająca modele, które można wykorzystać jako elementy dekoracji świątecznych – papierowe łańcuchy, aniołki, bombki.

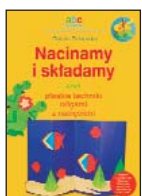
Modułowe zabawy czyli origami modułowe z kwadratu



ISBN 978-83-7551-020-1
80 str.
format 205x295 mm

W książce znajdziemy atrakcyjne formy zbudowane z modułów złożonych z kwadratów – kostki, pudełka, bombki, pierścienie i lampiony, oraz modele zwierząt i kwiatów.

Nacinamy i składamy czyli płaskie techniki origami z nacięciem



ISBN 978-83-7551-036-2
80 str.
format 205x295 mm

Druga książka w serii poświęcona kiry-origami. Z naciętych kół, kwadratów i trójkątów składamy postaci zwierząt, kompozycje roślinne, ramki oraz UFO i krakowską szopkę z lajkonikiem.

Papierowa wioska smurfów czyli origami płaskie z kwadratu



ISBN 978-83-7551-073-7
72 str.
format 205x295 mm

Z kolorowych kwadratów stworzymy papierową wioskę smurfów. Złożymy modele Smerfetki, Papy Smerfa, Lalusia, Śpiocha, Zgrywusa, Gargamela i innych. Smerfy w naszych kompozycjach będą się bawić w ogrodzie, dostawać prezenty, huśtać na huśtawce, a także świętować swoje pięćdziesiąte urodziny!

Filmowe origami czyli origami płaskie z koła, kwadratu i trójkąta



ISBN 978-83-7551-163-5
96 str.
format 205x295 mm

w sprzedaży od września

W książce znajdziemy modele z ulubionych filmów rysunkowych: rozbójnika Rumcajsa i jego rodzinę, Żwirka i Muchomorka. Muminki, pszczółkę Maję, Gucia, pajęczycę Teklę, słonia Benjamina Blümchena, pokemony i wiele innych.